

**1.(= φακ. 4: φωτογραφίες: φ. 1r-62v)**

**έντυπο:** Giraldi Cinzio Giovanni Battista, Orbecche tragedia, Vinegia in casa de figliuoli d'Aldo 1543.

**2.(= φακ. 5: φωτογραφίες: φ. 1r-87v)**

**έντυπο:** Groto Luigi, La Calisto, nova favola pastorale. Di Lvigi Groto Cieco di Hadria. Nuouamente stampata ..., Venetia 1583.

**3a. (= φακ. 3.6/7.8: Το βιβλίο διασώζεται σε δύο αντίτυπα: φωτογραφίες: φ. 1r-15r)**

**έντυπο:** Glykos Giustos, Πένθος θανάτου, ζωής μάταιον και προς Θεόν επιστροφή, Βενετία 1543.

**3b. (=φακ. 3.6/7.8: φωτογραφίες: φ. 1r-9r)**

**έντυπο:** Απόκοπος, Venetia 1534.

**4.(=φακ. 43: φωτογραφίες;: φ. 1r-36r)**

**έντυπο:** Groto Luigi, Lo Isach : representation noua di Luigi Grotto cieco d'Hadria. Alla molto Mag. & Reuer. Sig.Suor Orsetta Pisani Monarcha in S.Lorenzo, Venetia : Appresso Fabio & Agostino Zoppini Fratelli 1586

**5. (=φακ. 32:φωτογραφίες, φ. 2r-80r)**

**έντυπο:** Γεωργίου Χορτάτζη, Τραγωδία ονομαζομένη Ερωφίλη, Βενετία 1676.

**6. (=φακ. Ambr.Y89: φωτογραφίες, εκτός του υπ' αριθμ. 7 που είναι φωτοτυπία, φ. 2r-99r, IV)**

Απόκοπος, έκδ. 1543 (**έντυπο**)

Λόγοι διδακτικοί, έκδ. 1543 (**έντυπο**)

Διήγησις γαϊδάρου, έκδ. 1539 (**έντυπο**)

Διήγησις Απολλωνίου του Τύρου-ριμάδα (**χφ**)

Ρήματα κόρης και νέου (**χφ**)

Μαρίνου Φαλιέρου διάφορα (**χφ**)

άγνωστο κείμενο τεσσάρων σελίδων (**χφ**)

**7. (=φακ. 31: φωτογραφίες)**

**χφ:** Parisinus graecus 228, 21r-25v

Ποίημα Μιχαήλ Γλυκά

**8. (=φακ. 17: φωτογραφίες)**

**χφ:** Marcianus graecus XI 19, 117r-145r, 177v-179r, 210r-231r

Ζήνων  
Θρήνος Φαλίδου του φτωχού  
Θυσία του Αβραάμ

**9A (=φακ. 12.1: φωτογραφίες)**

**χφ:** cod. Neap. III B 27, 1r-99r

Πένθος θανάτου  
Αχιλλής  
Διήγησις Βελισσαρίου  
Ιμπέριος και Μαργαρώνα

**9B. (=φακ. 12.2: φωτογραφίες)**

**χφ:** cod. Neap. III B 27, 99v-123r, 125v-186v

Ιμπέριος και Μαργαρώνα  
άγνωστο κείμενο  
Μαρίνος Φαλιέρος  
ποιήματα αγνώστου συγγραφέως  
Ριμάδα του Απολλωνίου του Τύρου  
Μερική διήγησις εκ των αγίων τόπων της Ιερουσαλήμ δια τα πάθη του Κυρίου  
ημών Ιησού Χριστού και άλλων τινων  
μοντέλα επιστολών που απευθύνονται σε αξιωματούχους της εκκλησίας

**10. (=φακ. 38: φωτογραφίες)**

**χφ:** Grottaferrata Z a 44, 1r-73r

Διγενής Ακρίτας

**11. (=φακ. 11: φωτογραφίες)**

**χφ:** Brit. Mus. Add. Mss. 40724 (1r, 2v-3r, 5v-6r, 9v-10r, 12v-13r, 14v-15r, 16v-17r, 20v-21r, 22v-23r, 27v-32r, 33v-35r, 37v-38r, 39v-42r, 43v-45r, 54v-55r, 62v-63r, 69v-70r, 71v-72r, 75v-76r, 78v-79r, 80v-81r, 84v-85r, 88v-89r, 90v-92r, 93v-94r, 95v-96r, 99v-100r, 112v-114r, 127v-128r, 131v-133r, 135v-136v)

## Γ. Χούμνος

### 12. (=φακ. 19/20/30/37: φωτοτυπίες, εκτός από το υπ' αριθμ. 3 που είναι φωτογραφίες)

1. **χφ**: Paris. Gr. 929, f. 71-79, 561-582

Αμαρτωλού παράκλησις  
Στίχοι θρηνητικοί Αδάμ και Παραδείσου  
Στίχοι για τη θέση της ψυχής

2. **χφ**: Paris. gr. 2316, 447r-448r

Πωρικολόγος

3. **έντυπο**: Απολλώνιος Τύριος, ριμάδα, Βενετία 1553
4. **έντυπο**: Ιστορία της Σωσάννης, Βενετία 1569

### 13. (φακ. 46/57: φωτοτυπίες)

1. **χφ**: Marc. IX 17, 70v-102r

Γεωργίος Χούμνος  
Ανδρέας Σκλέντζας  
ύμνος στην Παναγία  
Εφραίμ Σύρος  
ύμνος περί θανάτου  
Λόγος προς την Παναγία  
μνήμη θανάτου

2. **έντυπο**: Gkykos Giustos, Πένθος θανάτου, Βενετία 1528

### 14. (=φακ. 50: φωτοτυπίες)

**έντυπο**: Ποίημα ερωτικόν λεγόμενον Ερωτόκριτος συνθεμένον από τον ποτέ ευγενέστατον Βιτζέντζον τον Κορνάρον από την χώραν της Σιτίας του νησιού της Κρήτης, τώρα την πρώτην φοράν με πολύν κόπον και επιμέλειαν τυπωμένον και αφιερωμένον εις τον εκλαμπρότατον και λογιώτατον αφέντην Γεώργιον τον Τζανδήρην, εις την τυπογραφίαν Αντωνίου του Βόρπολι, Βενετία 1713.

**15. (=φακ. 10: φωτοτυπίες)**

**χφ:** Marc. IX 18, 1r-18v

Μανουήλ Φιλής

**16. (=φακ. 41: φωτογραφίες και λίγες φωτοτυπίες)**

**χφ:** EBE 2978, 1r-48v, 54r-67v

Κατσούρμπος  
Έτερα Ιντερμέδια  
8 φωτοτυπίες αγνώστου χφ.

**17. (=54: φωτοτυπίες)**

**χφ:** Paris. suppl. gr. 926, 1r-33r

Ανωνύμου, Ιστορία της Τροίας

**18A. (=φακ. 39.1: φωτογραφίες)**

**χφ:** Escor. Ψ IV 22, 1r-114r

Θωμάς ντε Ακίνω  
ΔημητρίοςΚυδώνης  
Απάνθισμα των αρετών  
Ερωτοπαίγνια εις γλώττα κοινήν των Ελλήνων

**18B. (φακ. 39.2: φωτογραφίες)**

**χφ:** Escor. Ψ IV 22, 114v-138r, 214r-228r

Ερωτοπαίγνια εις γλώττα κοινήν των Ελλήνων  
Εξόδιος ύμνος εις τον Χριστόν  
Αποσπάσματα για το Πάθος του Κυρίου

**19. (=φακ. 14: φωτοτυπίες)**

**έντυπα:** Τραγωδία ονομαζομένη Ερωφίλη, ποίημα του λογιωτάτου εν σπουδαίοις κυρού Γεωργίου Χορτάτζη Κρητός και συνεργεία του ευγενεστάτου εν άρχουσι κυρού Φιλίππου Χαρέρη Ζακύνθιου, Ενετίησιν, παρά Αντωνίω τω Ιουλιανώ, 1637.

**20. (=φακ. 9: φωτοτυπίες)**

**χφ:** Vind. theol. gr. 244, 1r-83v, 90v-98r, 103v-114r, 121v-126r, 129v-259r, 324v-326v

Πίνακας περιεχομένων

Γεώργιος Χούμνος

Χρονογραφικόν μερικόν αρχόμενον από Αδάμ έως του βασιλέως Αλεξίου του Κομνηνού

Διήγησις περί του Αγίου Τάφου

Το μυθιστόρημα του Αλεξάνδρου

Ηθικο-ασκητικές παραινέσεις

Αθανάσιος Αλεξανδρείας

Ερωτοαποκρίσεις σχετικές με την Παλαιά Διαθήκη

Ερωτοαποκρίσεις για το Βίο και το Έργο του Χριστού και των Αποστόλων

Μετάφραση της Σοφίας Σειράχ σε δημώδη γλώσσα

Ιατροσόφιον

Απολλώνιος Τύρος

Διάλογος του πατριάρχη με τους Αζυμίτες

Διήγησις παιδιόφραστος των τετραπόδων ζώων

Αλφαβητάρια

Ιστορία Πτωχολέοντος

Ιμπέριος και Μαργαρώνα

Σπανός

Συναξάριον του τιμημένου γαδάρου

ο γέρος και η νεαρά κόρη

Ερωτικά τραγούδια

μηνολόγιον

μέθοδος Χαλουήθ του προφήτου

χριστιανικό ζωολόγιον

περί των τεσσάρων στοιχείων

βροντολόγιον

Λίβιστρος και Ροδάμνη

Μηνολόγιον

καταγραφή ημερομισθίων

Ιωάννου Πικατόρου, Ρίμα θρηνητική εις τον πικρόν και ακόρεστον Άδην

Ερμηνεία των караβίων δια τους λιμιόνες

περί του φορτίου ενός караβιού

Διήγησις ευκολωτέρα περί των βαθμών του γάμου

Προσευχές, μαγικά λόγια και εντολές για την κατασκευή φυλακτών

Φλώριος και Πλατζιαφλώρα

Περί της ξενιτείας

Διήγησις Βελισαρίου  
Μανώλης Σκλάβος  
Σελινοδρόμιον  
ερωτικά ποίηματα

**21. (=φακ. 13: φωτοτυπίες)**

**χφ:** Brit. Mus. Add. 8241, 164v-202v

Φλόριος και Πλατζιαφλόρα  
Ερωτοπαίγνια

**22. (=φακ. 16: φωτοτυπίες)**

**χφ:** Brit. Mus. Add. 8235, 1v-44r, 45v-48r

Αθανάσιος Χριστόπουλος

**23. (=φακ. 50: φωτοτυπίες)**

**έντυπα:** Ποίημα ερωτικόν λεγόμενον Ερωτόκριτος, συνθεμένον από τον ποτέ ευγενέστατον Βιτζέντζον τον Κορνάρον από την χώραν της Σιτίας του νησιού της Κρήτης, τώρα την πρώτην φοράν με πολύν κόπον και επιμέλειαν τυπωμένον και αφιερωμένον εις τον εκλαμπρότατον και λογιώτατον αφέντην Γεώργιον τον Τζανδήρην, εις την Βενετίαν εις την τυπογραφίαν Αντωνίου του Βόρπολι, 1713.

**24. (φακ. 15: φωτοτυπίες)**

**έντυπα**

1. Ιστορία του Ρε της Σκότίας με την ρίγησα της Εγκλητέρας, Ενετίησι, παρά Ιωάννη Βίκτωρι τω Σαβιόνι, 1643.
2. Η θυσία του Αβραάμ, ιστορία ψυχοφειλεστάτη ευγαλμένη από την Αγίαν Γραφήν, συνθεμένη παλαιά διά στίχων απλών και τώρα πάλιν εις χάριν των ευσεβών και φιλαρέτων με πολλήν επιμέλειαν διορθωμένη και μετατυπωμένη, εις την Βενετίαν, παρά Νικολάω τω Σάρω εις την τυπογραφίαν Αντωνίου του Βόρπολι, 1713.
3. Κατάνυξις ωφέλιμος δια κάθε χριστιανόν, εις την οποίαν περιέχονται Διάλογος Ψυχής και Νεκρού και Διηγήσεις τινές περί της συντελείας του Αιώνος, Περί Κρίσεως και Παραδείσου και περί Κολάσεως και έτεροι στίχοι περί Θανάτου. Ποίημα Μαρίνου Τζάνε του επιλεγομένου

Μπουνιαλή του Ρηθυμναίου εκ Κρήτης, Ενετίησιν παρά Νικολάω Γλυκεί  
τω εξ Ιωαννίνων, 1684.

**25.** (=φακ. Φωτ. 35: φωτογραφίες)

**έντυπο:** Manuelis Philae carmina inedita . Ex cod. C VII 7 Bibliothecae  
Nationalis Taurinensis et cod. 160 Bibliothecae Publicae Cremonensis, ed. A.E.  
Martini, Neapoli 1900.

**26.** (=φακ. 51: φωτοτυπίες)

**έντυπα**

1. Η θυσία του Αβραάμ, Αβραάμην Κουρπανή ..., Σενετέ 1783. (δύο  
αντίτυπα του έργου αυτού)
2. Χαζρέτη Αβραάμην, Ασιτανεδέ 1836.

**27.** (=φακ. 55: φωτοτυπίες)

**χφ:** Leningrad 202, 1r-97r

Παιδιόφραστος διήγησις των ζώων των τετραπόδων  
Ο Πορικολόγος  
αρχή επιστολής  
απόσπασμα άδηλου αγιολογικού κειμένου  
Σπανέας  
Του Αρμούρι  
Περί της καταστροφής που προξένησαν οι Πέρσες στην Αθήνα  
περί παιδεύσεως ανθρώπων  
Ο Πουλολόγος  
Διήγησις της φουμιστής Βενετίας  
γιατροσόφια και ζόρκια για τον πονοκέφαλο

**28.** (=φακ. 56: φωτοτυπίες) [1 ντοσιέ 21\*16\*2]

**χφ:** Leningrad 721, 188r-291v

Παιδιόφραστος διήγησις  
Πουλολόγος  
Φυσιολόγος

**29.** (=φακ. 53: φωτογραφίες) [1 ντοσιέ 12,5\*18\*1,5]

**χφ:** Paris. suppl. gr. 1043, 1r-23v

Διήγησις Βελισσαρίου

**30.** (=φακ. 61: φωτοτυπίες) [2 ντοσιέ: 21,5\*30,5\*2  
21,5\*30,5\*0,5]

1. **χφ:** Vind. phil. gr. 218, 1r-75v

Αωνύμου, Φιούρ δε βερτού = Άνθος αρετής

2. **χφ:** Vind. phil. gr. 241, 132v-138r

ΗΣΙΟΔΟΣ

Μονωδία επί τη τελευταίη κυρίου Ανδρονίκου βασιλέως του Παλαιολόγου

Ιωάννης Παλαιολόγος

πιττάκιον βασιλικόν προς τον μητροπολίτη Τραπεζούντος

Νείλος Κωνσταντινουπόλεως

Ιωάννης Παλαιολόγος

αποφθέγματα σε δημόδη γλώσσα

προφητείες σχετικές με τον Ισθμό της Κορίνθου

Όμηρος

**31.** (=φακ. 42: φωτοτυπίες) [2 ντοσιέ: 21\*31\*2  
21\*31\*1]

1. **χφ:** Vatic. gr. 1563, Ir-IIIr, 96r-111r

Μαρίνος Φαλιέρος

2. **χφ:** EBE 701, 202r-231r

Συμφορά θλιβερή περί της ονειδισμένης ξενιτείας  
Λόγος του ιχηλάτου περί των πουλίων

**32.** (=φακ. 47: φωτοτυπίες) [1 ντοσιέ: 30\*22\*2]

**χφ:** marc. gr. IX 24 olim nannianus 292, 1r-4r, 5v-136v

τραγωδία Pastor Fidus

**33.** (=φακ. 18: φωτοτυπίες) [1 ντοσιέ: 22\*30\*3]



**χφ:** Classensis 187, 1r-184v

Λεόντιος Μαχαιράς

**34.**

**έντυπο:** Χαζρέτη Αβραάμην, Αστανέδε 1836.

**35.**

**έντυπο:** Αβραάμην Κουρπάνη, Αστανεί 1844.

**36. (=φάκ. 66: φωτοτυπίες) [1 ντοσιέ: 30\*22\*2]**

**χφ:** Paris. gr. 2909, 40v-104r, 105v-155r

Βέλθανδρος και Χρυσάντζα  
Μονωδία για την άλωση της Κωνσταντινουπόλεως  
Εμμανουήλ Λιμενίτης  
Ιστορία Βελισαρίου  
Στέφανος Σαχλίκης

**37. (=φάκ. 21: φωτοτυπίες) [1 ντοσιέ: 36\*26\*0,5]**

**χφ:** Paris. gr. 1310, 4v-17r

Διάφορα θεολογικά και ηθικά  
Έλεγχος κατά Γραικών περί της προσθήκης του αγίου συμβόλου  
Γρηγόριος Κύπριος

**38. (=φάκ. 22: φωτοτυπίες) [1 ντοσιέ: 31\*25\*0,5]**

**χφ:** Paris. gr. 2022, 170v-177r

Γρηγόριος Κύπριος

**39. (=φάκ. 34: φωτογραφίες) [1 ντοσιέ: 28\*17\*1]**

**χφ:** Paris. gr. 1720, 73v-74r, 101v-125r

απόσπασμα για την ανθρώπινη γένεση

Λέων ο ρήτωρ  
Ανώνυμοι στίχοι  
Στίχοι των Φίλωνος, Ιγνατίου, Ιπποκράτους, Κλειτάρχου, Δημόνακτος,  
Ισιδώρου, Πυθαγόρα, Επικτήτου  
Μελιτινιώτης  
Πρόχειρος νόμος

40.

χφ: Paris. gr. 390, 65v-71r

Μέγας Αθανάσιος  
Ιωάννης Χρυσόστομος  
Φυσιολόγος

41. (=φάκ. 23: φωτοτυπίες) [1 ντοσιέ: 31\*24\*0,5]

χφ: Paris. gr. 2671, 414v-415v

επιστολικοί χαρακτήρες  
Λιβάνιος

42. (=φάκ. 45: φωτοτυπίες) [1 ντοσιέ: 30\*21,5\*1]

χφ: Vallicellianus C 46, 405v-424r

Σπανέας  
Φαλιέρος

43. (=φάκ. 49α: φωτοτυπίες) [1 ντοσιέ: 30\*21\*2]

χφ: Neapolitanus gr. III Aa 9, 1r-33r, 44r-116r

Σαχλίκης  
Ιστορία Πτωχολέοντος  
Λίβιστρος

44. (=φάκ. 49β: φωτοτυπίες: πρόκειται για τις ίδιες φωτοτυπίες του υπ' αριθμ. 43 φακέλου σε μεγαλύτερο μέγεθος) [1 ντοσιέ: 31\*22\*2]

χφ: Neapolitanus gr. III Aa 9, 1r-33r, 44r-116r

Σαχλίκης

**Ιστορία Πτωχολέοντος  
Λίβιστρος**

**45.**

**χφ: Neapolitanus graecus III C 28, 1r-8v**

**Ιστορία του Βελισαρίου**